

RASSEGNA STAMPA

Con il patrocinio di



Provincia di Latina



Comune di Sermoneta



Ente Parco Nazionale del Circeo



Sezione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa Federazione Lazio



Associazione Culturale Iride

MOSTRA PERSONALE

Luciano Tomasi

I colori luminosi delle stagioni



SERMONETA

dall'11 aprile al 10 maggio 2015

Museo Abbazia di Valvisciolo – Sala Capitolare

INAUGURAZIONE: SABATO 11 APRILE – ORE 18,30

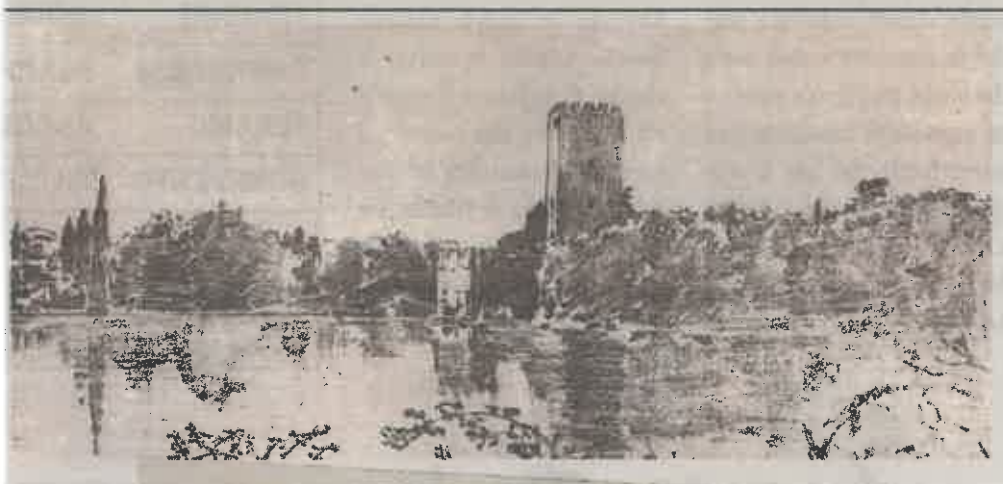
e-mail: lucianotomasi@libero.it
www.lucianotomasi.it

ALL'ABBAZIA DI VALVISCIOLO I COLORI DEL MAESTRO LUCIANO TOMASI

Ultimi due giorni per visitare le opere del pittore pontino Luciano Tomasi, esposte dallo scorso 11 aprile nella splendida cornice dell'Abbazia di Valvisciolo. Un percorso nella produzione pittorica dell'artista che si sviluppa in oltre trenta opere realizzate negli ultimi due anni con diverso formato e tecniche: acquerello, sanguigna, carboncino, seppia di china, incisioni, acqueforti, litografie, olii e tempere. Un racconto

tra temi e luoghi cari ma soprattutto un viaggio nei colori delle stagioni della campagna pontina-romana. Passeggiando tra "I colori luminosi delle stagioni" – questo il nome della mostra – ci si potrà immergere in un tripudio di tonalità, capace di descrivere paesaggi e vicende, rimandi ad un passato filtrato da uno sguardo contemporaneo, che esplora territori a noi vicini nello scorrere del tempo, nel passare

delle stagioni. Lo studio del colore, infatti, sempre molto presente ma mai aggressivo ed invadente, va di pari passo con l'osservazione della natura, dei suoi cambiamenti, dei fenomeni atmosferici, e guarda con occhio più attento le cose che succedono intorno all'essere umano e ai suoi luoghi. La mostra sarà visitabile fino a domani 10 maggio, dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.



Il Messaggero > Latina >

All'Abbazia di Valvisciolo la mostra dell'artista pontino Luciano Tomasi



LATINA - Sarà aperta fino al 10 maggio presso la Sala Capitolare Museo dell'Abbazia di Valvisciolo la mostra del Maestro Luciano Tomasi dal titolo "I colori luminosi delle stagioni".

L'evento è patrocinato dal Consiglio Regionale del Lazio, dalla Provincia di Latina, dal Comune di Sermoneta Assessorato alla Cultura, dalla Presidenza del Consiglio Circolo Chigi Associazione Dipendenti, Ente Parco Nazionale del Circeo, AICRE Sezione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa Federazione Lazio, Associazione Culturale Iride.

In mostra sono esposte oltre 30 opere che l'artista ha realizzato negli ultimi due anni, dipinti di diverso formato e di tecniche, dall'acquerello alla sanguigna, carboncino, seppia di china, incisioni, acquaforti, acquerelli. Opere che raffigurano i temi e i luoghi a lui cari, un viaggio caratterizzato dai colori luminosi delle stagioni della campagna pontina-romana.

La mostra proseguirà fino al 10 maggio con il seguente orario: venerdì, sabato, domenica: dalle ore 10,00 - 12,30 e dalle 16,00 -19,00.

Lunedì 4 Maggio 2015 - Ultimo aggiornamento: 17:05

© RIPRODUZIONE RISERVATA

home » cultura » l'artista tomasi espone a valvisciolo

Sabato 11 aprile alle ore 18,30 presso la Sala Capitolare Museo dell'Abbazia

L'artista Tomasi espone a Valvisciolo

La mostra personale dal titolo "I colori luminosi delle stagioni"

1 / 2



Start Stop (;

CONTIENE

FOTO

f 8 t 6

A- A A

Sabato 11 aprile alle ore 18,30 presso la Sala Capitolare Museo dell'Abbazia di Valvisciolo il Maestro Luciano Tomasi presenta la mostra personale dal titolo "I colori luminosi delle stagioni". L'evento è patrocinato dal Consiglio Regionale del Lazio, dalla Provincia di Latina, dal Comune di Sermoneta Assessorato alla Cultura, dalla Presidenza del Consiglio Circolo Chigi Associazione Dipendenti, Ente Parco Nazionale del Circeo, AICRE Sezione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa Federazione Lazio, Associazione Culturale Iride. In mostra sono esposte oltre 30 opere che l'artista ha realizzato negli ultimi due anni, dipinti di diverso formato e di tecniche, dall'acquerello alla sanguigna, carboncino, seppia di china, incisioni, acqueforti, acquerelli, ecc. Dette opere raffigurano i temi e i luoghi a lui cari, un viaggio caratterizzato dai colori luminosi delle stagioni della campagna ponti-

na-romana. È possibile scorgere, nelle varie fasi nella sua pittura, rimandi ad un passato, filtrato però da uno sguardo contemporaneo, come può evincersi dal luminoso trionfo della primavera ovvero dall'opera intitolata "Alba sulla campagna pontina", sino ai colori intesi dell'estate delle dune, al rosso e arancio di ottobre altra opera della campagna pontina, alle immacolate e silenziose coltri di neve dell'inverno. Il mutamento delle stagioni è una grande esperienza percettiva: i nostri occhi inondati dai colori, trasmettono atmosfere, variazioni di luce, mutamenti nello spazio. Nelle sue opere si possono scorgere tutte le stagioni, toni e colori che nel loro insieme le esprimono inconfondibilmente da quelli luminosi della primavera, a quelli azzurri dell'estate, sino all'autunno ove la vegetazione, prima, si colora variamente per poi svanire, il verde si decompone e si dissolve nel bruno spento e nel

viola. Il mondo intorno a noi è un immenso contenitore, estremamente ricco e si presenta come una realtà dove la sensazione dominante deriva dal colore, che va scoperto con l'osservazione che con la sperimentazione diretta. Il colore è inoltre un importantissimo canale di comunicazione d'espressione ed è una componente fondamentale del codice grafico-pittorico. Nel corso della manifestazione vi sarà la prefazione dell'itinerario dell'artista dal Direttore del Museo Valvisciolo Vincenzo Scozzarella. Infine l'evento sarà arricchito con degustazioni di vini pregiati dall'Azienda Agricola Casa del Giglio. Informazioni sono disponibili sul sito Internet: www.lucianotomasi.it La mostra proseguirà fino al 10 maggio con il seguente orario: venerdì, sabato, domenica: dalle ore 10,00 - 12,30 e dalle 16,00 - 19,00





LEPINI MAGAZINE

HOME	PROGETTO	DISTRIBUZIONE	ARTICOLI	SPECIALI	ARCHIVIO	CHI SIAMO	CONTATTI	
------	----------	---------------	----------	----------	----------	-----------	----------	--

LUCIANO TOMASI

Biografia

Nato a Pontinia (LT), dopo gli studi tecnici, aveva sviluppato questa sua naturale tendenza diplomandosi al Liceo Artistico di Latina, sotto la scuola di Amerigo Ciccarelli, che era stato a sua volta allievo di Emilio Greco. Di qui la sua abilità nel disegno e specialmente nel tratteggio. Aveva esordito ufficialmente nel 1975 con una personale a San Felice Circeo, raccogliendo sin da allora consensi di pubblico e di critica.

Critica di Costanzo Costantini

Luciano Tomasi è un valente disegnatore. Egli possiede una mano leggera, un segno rapido, preciso e conciso. I suoi disegni, a matita o a china, hanno una levità, un nitore, una purezza più che notevoli. Poche linee, pochi tratti, qualche tratteggio a mò di chiaroscuro, come nelle Nature Morte con bottiglie, vasi, bicchieri e libri. Piccoli esempi mirabili di sapienza tecnica, che evocano il magistero di Morandi e di Greco.

I suoi acquerelli e i suoi olii rivelano una fantasia compositiva e una gamma cromatica più varie e più ricche, ma sono anch'essi ispirati, in prevalenza, allo stesso rigore. Gli acquerelli, in particolare, ci pongono sotto gli occhi paesaggi incantati, dalle atmosfere sospese, dalle cromie soffuse, come nella pittura primitiva italiana. Radure multicolori, dalle variazioni e gradazioni appena percettibili, campiture dalle quali spuntano cespugli, macchie, alberelli, casupole, o alberi alti e sottili dal fogliame trinato di contro a cieli evanescenti, entro grandi spazi monocromi, gialli, cinerini, azzurrognoli, rosati.

Opera



Dopo una giornata al mare olio su tela 30x40 cm.

SERMONETA

ITALIA TURISMO

Il Museo dell'Abbazia di Valvisciolo

*Personale del Maestro Luciano Tomasi**"I colori luminosi delle stagioni"*

Dall'11 aprile al 10 maggio 2015 presso la Sala Capitolare Museo dell'Abbazia di Valvisciolo il Maestro Luciano Tomasi presenta la mostra personale dal titolo "I colori luminosi delle stagioni". L'evento è patrocinato da enti regionali, provinciali e comune di Sermoneta. In mostra vi sono oltre 30 opere che l'artista ha realizzato negli ultimi due anni, dipinti di diverso formato e di tecniche, dall'acquerello, sanguigna, carboncino, seppia di china, incisioni, acqueforti, litografie, olii, tempere. Dette opere raffigurano i temi e i luoghi a lui cari, un viaggio caratterizzato dai colori luminosi delle stagioni della campagna pontina-romana. È possibile scorgere, nelle varie fasi nella sua pittura, rimandi ad un passato, filtrato però da uno sguardo contemporaneo, come può evincersi dal luminoso trionfo della primavera ovvero dall'opera intitolata "Alba sulla campagna pontina". Il colore luminoso della luce che s'impone sul freddo oscuro, viene illuminato dall'intensa luce artificiale della nostra epoca. La prefazione dell'itinerario dell'artista è curata dal Direttore del Museo Vincenzo Scozzarella.

**Informazioni: www.lucianotomasi.it**

ESPOSIZIONE

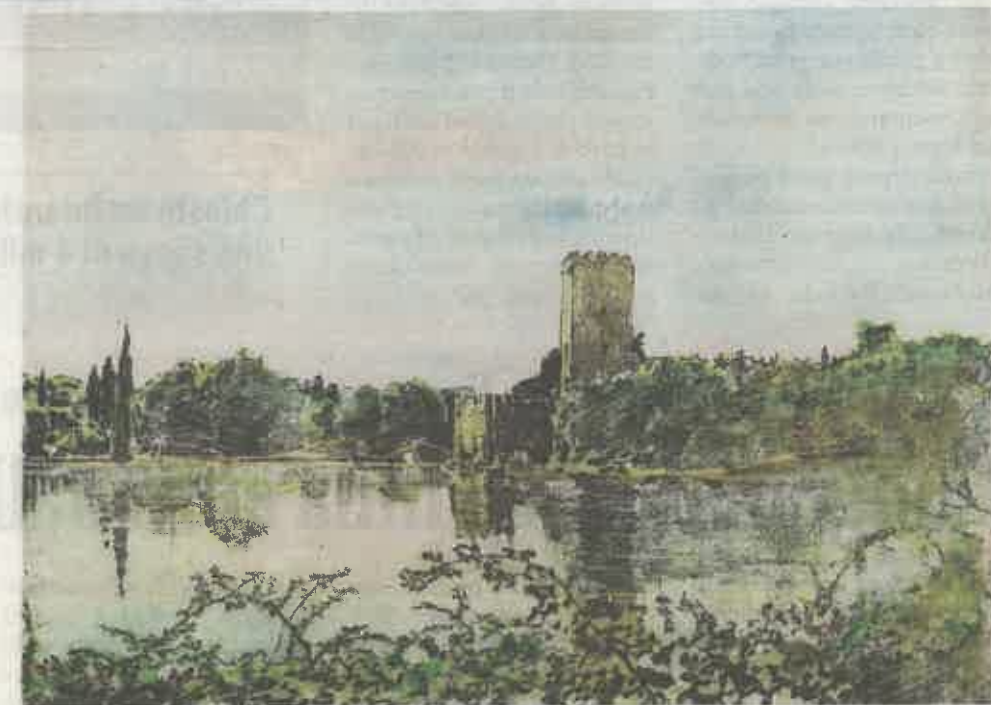
L'inaugurazione al Museo dell'Abbazia di Valvisciolo con Vincenzo Scozzarella

Nei colori di Tomasi il tempo che scorre

L'Abbazia di Valvisciolo torna ancora una volta ad ospitare l'arte pontina, tenendo fede a quella sua missione di "ponte" tra il vissuto e il presente, tra l'architettura romanico-cistercense di cui si fregia e le nuove espressioni artistiche del territorio.

Domani alle ore 18.30 la Sala Capitolare ospiterà la mostra personale di Luciano Tomasi, "I colori luminosi delle stagioni", un percorso nella produzione pittorica del maestro pontino che si sviluppa in oltre trenta opere che l'artista ha realizzato negli ultimi due anni, dipinti di diverso formato e tecniche, tra cui acquerello, sanguigna, carboncino, seppia di china, incisioni, acqueforti, litografie, olii e tempere. Un racconto tra temi e luoghi cari ma soprattutto un viaggio nei colori delle stagioni della campagna pontina-romana.

Passeggiando tra i quadri esposti ci si potrà immergere in un tripudio di tonalità, capace di descrivere paesaggi e vicende, rimandi ad un pas-



sato filtrato da uno sguardo contemporaneo, che esplora territori a noi vicini nello scorrere del tempo, nel passare delle stagioni. Lo studio del colore, infatti, sempre molto presente ma mai aggressivo ed invadente, va di pari passo con l'osservazione

Con "I colori luminosi delle stagioni" l'artista pontino presenta oltre trenta opere realizzate negli ultimi due anni

della natura, dei suoi cambiamenti, dei fenomeni atmosferici, e guarda con occhio più attento le cose che succedono intorno all'essere umano e ai suoi luoghi.

La mostra, che rimarrà visibile fino al prossimo 10 maggio dal venerdì alla domenica, dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19, è patrocinata dal Consiglio Regionale del Lazio, dalla Provincia di Latina, dall'assessorato alla Cultura del Comune di Sermoneta, dalla presidenza del Consiglio Circolo Chigi Associazione Dipendenti, dall'Ente Parco Nazionale del Circeo, dall'AICRE - Sezione Italiana del Consiglio dei Comuni e delle Regioni d'Europa Federazione Lazio e dall'associazione Culturale Iride

Nel corso dell'inaugurazione - arricchita con degustazioni di vini pregiati dall'Azienda Agricola Casale del Giglio - toccherà al direttore del Museo di Valvisciolo, Vincenzo Scozzarella, a presentare l'universo pittorico del maestro Luciano Tomasi.

All'Abbazia i colori di Tomasi

Le Mostre Nel Museo di Valvisciolo fino a domani esposte le opere dell'artista pontino
E da questa sera a Latina, nella galleria di Lydia Palumbo Scalzi, "La carta - Fuori cornice"

DOVE ANDARE

SERENA NOGAROTTO

Tutti i colori della campagna pontina e romana catturati e riproposti dalla vena artistica del Maestro Luciano Tomasi fino a domani potranno essere ammirati presso la Sala Capitolare Museo dell'Abbazia di Valvisciolo. La personale, intitolata "I colori luminosi delle stagioni" propone un vero e proprio viaggio, poetico e suggestivo, tra paesaggi naturali e luminosi che si trasformano lungo il corso dell'anno. Oltre trenta le opere esposte, realizzate dall'artista negli ultimi due anni, dipinti di diverso formato e di tecniche, dall'acquerello, sanguigna, carboncino, seppia di china, incisioni, acqueforti, litografie, olii, tempera. «È possibile scorgere, nelle varie fasi nella sua pittura - leggiamo nelle note di presentazione - rimandi ad un passato, filtrato però da uno sguardo contemporaneo, come può evincersi dal luminoso trionfo della primavera ovvero dall'opera intitolata 'Alba sulla campagna pontina'. Il colore luminoso della luce che s'impone sul freddo oscuro, viene illuminato dall'intensa luce artificiale della nostra epoca». I dipinti ritraggono incantevoli paesaggi e suggestive marine; e così all'improvviso ci si trova davanti alle dune di Sabaudia o su distese di terreni dei poderi della bonifica. Lo studio del colore va di pari passo con l'osservazione della natura, dei suoi cambiamenti, dei fenomeni atmosferici. Tutte immagini che diventano un richiamo allo scorrere del tempo e delle stagioni stesse.



Uno dei bellissimi paesaggi del Maestro Luciano Tomasi (al Museo dell'Abbazia di Valvisciolo)

L'evento è patrocinato, tra i vari Enti ed Istituzione, anche dal Consiglio Regionale del Lazio, dalla Provincia di Latina, dal Comune di Sermoneta - Assessorato alla Cultura.

In questi ultimi due giorni, la mostra è visitabile dalle 10 alle 12.30 la mattina, e nel pomeriggio nella fascia oraria 16 - 19.

**Un vero e proprio
viaggio poetico
e suggestivo
tra paesaggi
naturali e luminosi**